

# Innan ditt rike blev kartlagt

Text: Nils Ferlin  
Musik: Jan Mattsson

*c:a* 60

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It consists of eight staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Det var ba-ra to - kar och då - rar som lyss - na-de på dig först. Det var sla - var och skö - kor och o - gär-nings-män, men då var ditt ri - ke störst. Det var ba - ra enk - la sjä - lar och stjä - lar på un - dan - tag. Sen bygg - des det ka - te - dra - ler och kyr - kor av al - la de slag. Och på - var kom det och präs - ter som tvis - ta-de om vart ord du fällt på din kor - ta vand - ring på den - na bull - ran - de jord. Men to - kar var det och då - rar som lyss - na-de på dig först. Det var in - nan ditt ri - ke blev kart - lagt och då var ditt ri - ke störst". The score ends with a double bar line and the word "Fine".

Det var ba-ra to - kar och då - rar som lyss - na-de på dig först. Det var  
sla - var och skö - kor och o - gär-nings-män, men då var ditt ri - ke störst. Det  
var ba - ra enk - la sjä - lar och stjä - lar på un - dan - tag. Sen  
bygg - des det ka - te - dra - ler och kyr - kor av al - la de slag. Och  
på - var kom det och präs - ter som tvis - ta-de om vart ord du  
fällt på din kor - ta vand - ring på den - na bull - ran - de jord. Men  
to - kar var det och då - rar som lyss - na-de på dig först. Det var  
in - nan ditt ri - ke blev kart - lagt och då var ditt ri - ke störst

Köp kopieringsrätt om du behöver fler än tre exemplar!

info@janmattsson.se  
www.janmattsson.se  
0730 362676