

Följ mig

Liturgiska och musikaliska kommentarer

Grundtänket

Tron på sången och musikens enande och engagerande kraft ligger som en grund för den här mässan. Som i huvudsak är en sjungen mässa. Där det talade ordet får stå tillbaka för sång, kultur, kropp och skapande. Runt sångerna kan flera moment växa eller utebli beroende på lokala förutsättningar. Det kan gälla dans, drama, berättande, brödbak, bilder, ljuständning, förbön, ritbord

Pedagogiken

Samtliga sångerna bygger på "call and respons" eller "härmsång". Någon sjunger före och församlingen svarar. Försångare kan vara solister i olika åldrar, eller grupper, körer. Det är också bra om det finns de som övat i förväg på att hjälpa församlingen att svara.

Då bjuds också de in som inte är så vana att sjunga och inte läser texter och noter – lyssna, härma och följ med så gott det går.

I noterna är texten kursiverad när det är tänkt att församlingen svarar. Sjungs sången flera gånger så kan det ju bli så att några sjunger med hela tiden. Och det gör ju inget.

En enad kropp

Mässan kan med fördel firas med olika åldrar. Om barn är försångare så blir de ledande liturger för vuxna. Om försångarrollen också växlar mellan barn och vuxna, män och kvinnor så förstärks bilden av en enda och enad kropp.

Många sinnen

Tänk gärna att så många sinnen som möjligt aktiveras som mottagare av det Gud vill berätta i en gudstjänst. Men släpp också kravet på att det *måste* vara nya saker som vi är ovana vid. För en del kanske det räcker med att lära sig och sjunga sångerna, lyssna på texterna, dela bröd och vin.

Det är utmanande att tala länge inför en församling med olika åldrar. Tilltalet i predikan kan med fördel ses som en naturlig del i liturgin – ganska kort och kärnfullt. Finns det många yngre med i gudstjänsten kanske de kan skapa på egen hand. T.ex. vid ett ritbord, att väva, baka nattvardsbörd, skapa med händerna. Det passar mässans ton bäst om de inte hänvisas till att gå ut under tiden som en kort predikan pågår.

Läsa eller lyssna in texterna?

Den bästa kommunikationen mellan försångare och svarsångare blir det förstås när inte texterna kan läsas. Församlingen blir mer en lyssnande och härmande del. Men erfarenheten säger dock att det kan vara bra om församlingen har texterna. På väggen, eller i ett blad. Men det är inte nödvändigt. Välj det som ni tror passar.

Alla sångerna?

Mässan erbjuder 9 sånger. Kanske det är för många nya sånger att lära sig? Visst går det att hoppa över några för att orka med helheten. Välj själva! Det går ju att sjunga sångerna och hoppa över själva nattvarden, men då är det ingen mässa.

Stämmor

Några av sångerna har fått sättning för fyrstämmig kör. Det kan passa bra om det finns några som vill sjunga i stämmor. Även det är bra att öva innan.